



XXVI Valcamonica Symposium:
“Prospettive sulla ricerca dell’arte rupestre a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno”
Capo di Ponte (Valcamonica, Brescia) 9-12 settembre 2015

COMUNICATO STAMPA

24 agosto 2015

La scoperta dell’arte rupestre si allarga a tutto il mondo

Si aprirà a Capo di Ponte il 9 settembre 2015 la XXVI edizione del Valcamonica Symposium, organizzata dal Centro Camuno di Studi Preistorici. L’incontro internazionale tra studiosi è incentrato sulle prime manifestazioni artistiche dell’uomo preistorico che ha in Valle Camonica uno dei più importanti siti mondiali. La Valcamonica è inoltre il primo sito italiano iscritto nel 1979 nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’Unesco.

E proprio da qui è partita, nel 1968, attraverso i Valcamonica Symposium, la grande campagna mondiale di ricerca dell’arte rupestre che ha portato alla scoperta dei primi 40.000 anni di storia ed iconografia dell’Uomo. Oggi sono noti in Europa oltre 12.000 siti con arte rupestre mentre in tutto il mondo stanno emergendo testimonianze che hanno portato la datazione delle prime rappresentazioni di immagini e simboli indietro fino a 70.000 anni.

Al Valcamonica Symposium 2015 hanno dato ad oggi la loro adesione studiosi di 19 Paesi e sono soprattutto le aree esterne all’Europa a portare le maggiori novità: in Medio Oriente, in Arabia Saudita ed Oman in particolare, sono in corso di studio siti rupestri che testimoniano la presenza di gruppi organizzati che già nel corso del Paleolitico hanno lasciato importanti contesti rupestri con affinità comuni dal nord Africa all’Oman.

Durante il Simposio verrà presentata anche l’area brasiliana della Capivara: un grande sito di 130.000 ettari con oltre 1.400 ripari istoriati e dipinti precedenti al 20.000 a.C., che fanno di questa grande area il contesto rupestre più antico dell’America. Queste scoperte hanno sollevato interrogativi anche in merito al popolamento del continente americano da parte dell’Uomo, con ipotesi anche di una provenienza africana dei primi colonizzatori.



CENTRO CAMUNO DI STUDI PREISTORICI

Via Marconi 7 – 25044 Capo di Ponte
Tel 0364 42091 info@ccsp.it www.ccsp.it

Ad oggi sono previste le seguenti sessioni:

SESSIONE 1: Tecniche di documentazione e gestione dati nell'arte rupestre

Coordina: Annaluisa Pedrotti (University of Trento, Italy)

e Filippo Maria Gambari (Soprintendente ai Beni Archeologici della Lombardia)

SESSIONE 2: Management e rapporti dell'arte rupestre con il territorio

Coordina: Tino Bino (Catholic University of Brescia, Italy)

SESSIONE 3: Contesto archeologico ed arte rupestre

Coordina: Raffaele de Marinis (University of Milan, Italy)

e Annaluisa Pedrotti (University of Trento, Italy)

SESSIONE 4: Aggiornamenti sull'arte rupestre mondiale

Coordina: Mila Simões de Abreu (University of Trás-os-Montes and Alto Douro - UTAD, Vila Real, Portugal)

SESSIONE 5: Evoluzione nei metodi di datazione dell'arte rupestre

Coordina: Ulf Bertilsson (Director of Swedish Rock Art Research Archives, University of Göteborgs, Sweden)

SESSIONE 6: Contesto ambientale e rapporto con il territorio nella comprensione dell'arte rupestre

Coordina: Cesare Ravazzi (CNR – IDPA, Laboratory of Palynology and Palaeoecology, Research Group Vegetation, Climate and Human Stratigraphy, Milan, Italy)

Oltre alle ricerche sull'arte rupestre, il Valcamonica Simposio accoglierà anche una Tavola rotonda, curata da Roberta Alberotanza, ex Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa, dal titolo: *“Turismo, conservazione ed economia sostenibile del patrimonio culturale”* sul tema della sostenibilità turistica dei contesti rupestri che si sono conservati spesso grazie alla loro relativa lontananza dai centri urbani e che un turismo non programmato e controllato rischierebbe di compromettere.

La tavola rotonda vuole mettere a confronto le necessità dello sviluppo turistico delle aree archeologiche e di quelle preistoriche in particolare, senza dimenticare la salvaguardia del Patrimonio e la sua sostenibilità economica. Gli esperti delle più importanti organizzazioni internazionali che si occupano di patrimonio e cultura (UNESCO, ICCROM, ICOMOS e Consiglio d'Europa) insieme al Touring Club Italiano porteranno in Valcamonica la loro personale esperienza e quella delle loro Istituzioni su questo tema.

Questa Tavola Rotonda in parte anticipa i temi dell'European Tourism Forum che si svolgerà dal 17 al 18 settembre a Lussemburgo nell'ambito della Presidenza Lussemburghese del Consiglio dell'Unione Europea.

Partecipano alla Tavola rotonda

- Mr. Peter De Brine, Programme Specialist in charge of the in rappresentanza di Kishore Rao, Direttore World Heritage Centre, UNESCO
- Rappresentante dell' ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)
- Dr. Luca Baraldi, in rappresentanza della Fondazione Romualdo del Bianco (FI)
- Ing. Maurizio Di Stefano, Presidente ICOMOS Italia
- Rappresentante CNI, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO
- Prof. Ramon Montès, Management Unit, Cultural Route of Council of Europe, Prehistoric Rock Art Trails
- Arch. GianMarco Pedrali, TCI - Touring Club Italia
- Prof. Tino Bino, docente Università Cattolica di Brescia

Il XXVI Valcamonica Symposium è realizzato grazie al sostegno di:

- UBI Banca - Banca di Valle Camonica
- SIAS Spa (Segnaletica stradale)

Con il Patrocinio di:

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo
- Regione Lombardia
- ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)
- Comunità Montana di Valle Camonica
- Valle Camonica Distretto Culturale
- Gruppo di Coordinamento del Sito Unesco n° 94
- Comune di Capo di Ponte
- Riserva Naturale delle incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo

Per ulteriori informazioni si prega di contattare:

Centro Camuno di Studi Preistorici Tel. 0364/42091 info@ccsp.it

Roberta Alberotanza cell. 338 6154559 robertaalberotanza@hotmail.com